

# ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Dorothea Tanning, la belle dormeuse aux abois" réalisé par Dominique et Julien Ferrandou est le 15ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 15



## DOROTHEA TANNING LA BELLE DORMEUSE AUX ABOIS

un documentaire de 81 minutes,  
réalisé par Dominique et Julien Ferrandou

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & TFV.

Dorothea Tanning (1910-2012), écrivain et artiste plasticienne américaine naît à Galesburg Illinois – USA) dans une famille d'origine suédoise. En 1942, elle s'installe à New York et rencontre Max Ernst, artiste majeur des mouvements Dada et surréaliste. Dès lors, ils vont former durant 34 ans de "Vie partagée" un des couples d'artistes les plus marquants du surréalisme. Ils partent pour Sedona, dans le désert de l'Arizona, puis quittent les Etats-Unis pour s'installer en France : Paris, Huismes en Touraine et Seillans en Provence.

"L'œuvre de Dorothea Tanning est reconnue pour être difficile à situer (...) En restant sincère avec elle-même, elle a créé des œuvres vouées à l'isolement, des œuvres qui n'appartiennent à aucun lieu, à aucune école ni même à aucune époque : comment dès lors, pourrait-on les classer convenablement selon les catégories de l'histoire de l'art ?" John Russell – Dorothea Tanning – Numéro Spécial XXe siècle.

Après la mort de Max en 1976, Dorothea retourne dans son pays d'origine "New York, où tout a commencé, il y a si longtemps."

Elle est l'auteur d'autobiographies, de romans et de poèmes.

