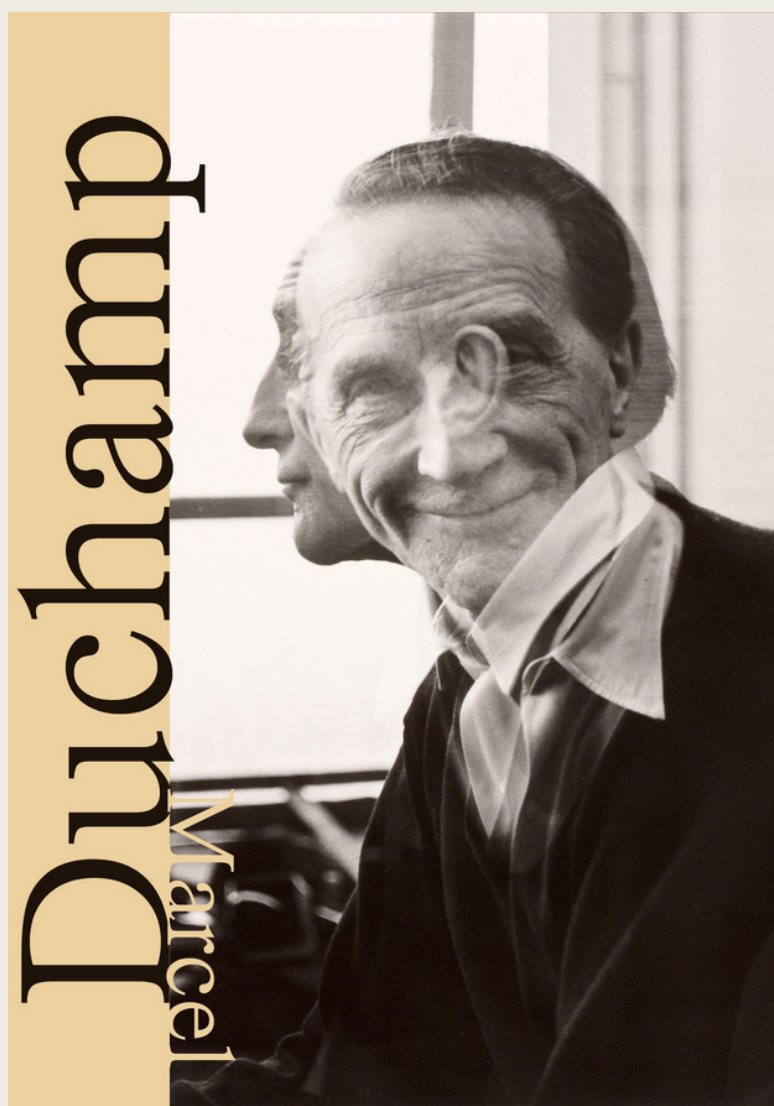


ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Marcel Duchamp, iconoclaste et inoxydable" réalisé par Fabrice Maze est le 6ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 6



MARCEL DUCHAMP ICONOCLASTE ET INOXYDABLE

un documentaire en 4 parties de 268 minutes,
réalisé par Fabrice Maze

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona
Elléouët & Seven Doc.

Depuis sa mort en 1968, l'œuvre et l'influence de Marcel Duchamp, qu'André Breton qualifiait comme « l'homme le plus intelligent et (pour beaucoup) le plus gênant de cette première partie du XXe siècle », n'ont cessé de s'imposer dans le paysage de l'art contemporain. On a beaucoup écrit, commenté et disserté sur l'œuvre de Marcel Duchamp, mais on s'est peu intéressé à sa vie. Seuls certains ont compris, comme son ami Henri-Pierre Roché qui a écrit : « sa plus belle œuvre est l'emploi de son temps ». En ce début de XXIe siècle, il était temps d'ouvrir le livre de la vie de cet homme énigmatique, mystérieux, souvent indéchiffrable.

