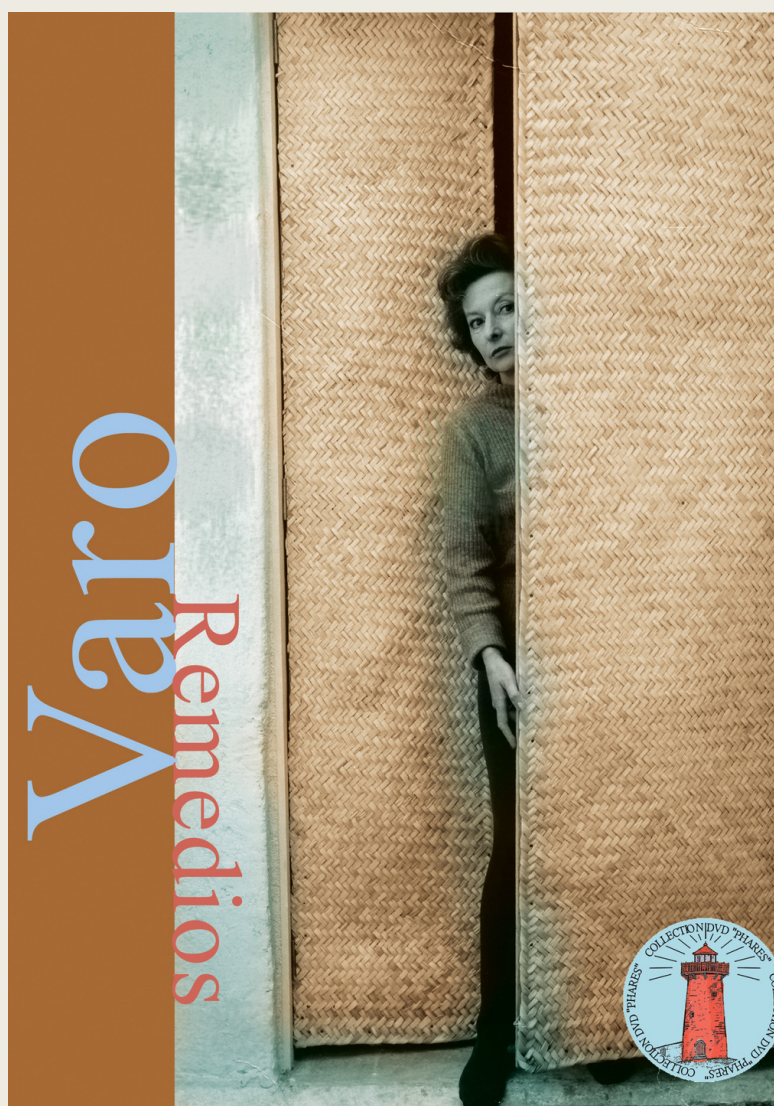


ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Remedios Varo" réalisé par Tufic Makhoulouf Akl est le 14ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 14



REMEDIOS VARO

un documentaire de 109 minutes,
réalisé par Tufic Makhoulouf Akl

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & Seven Doc.

Remedios Varo est l'une des peintres mexicaines les plus importantes du XXe siècle, aux côtés de Leonora Carrington et Frida Kahlo. Elle grandit en Espagne puis au grès des voyages professionnels de son père, ingénieur hydraulique. Douée pour le dessin industriel, elle est aussi l'une des premières femmes à intégrer l'Académie des Beaux-arts de Madrid en 1924. Elle reçoit un enseignement classique mais s'intéresse autant aux avant-gardes qu'aux maîtres du passé – Bosch, Giotto, Fra Angelico, Goya, El Greco... Vient la guerre d'Espagne. Contrainte à l'errance en 1937, elle gagne Paris (avec son compagnon Benjamin Péret) et le surréalisme, puis Mexico en 1941. Entourée de nombreux prétendants et de chats, très proche de Leonora Carrington, son amie et âme soeur avec qui elle partage tous ses états d'âme, elle se nourrit de lectures et de rêves. L'artiste inquiète et curieuse se fait « chasseuse d'astres ». Elle peint des toiles singulières alliant alchimie, mystique et science moderne, des paysages oniriques en perpétuelle transmutation, peuplés de vampires végétariens, de machines volantes enchantées, de cathédrales végétales... Une oeuvre profondément poétique.

