

ENTREZ DANS LA GALAXIE SURREALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Kay sage, la princesse aux oeufs chinois" réalisé par Fabrice Maze est le 24ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 24



KAY SAGE, LA PRINCESSE AUX OEUFS CHINOIS

un documentaire de 115 minutes,
réalisé par Fabrice Maze

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & Seven Doc.

Kay Sage, peintre et poète américaine, est issue d'une famille de la haute bourgeoisie. À la suite de la séparation de ses parents, sa mère l'emmène souvent voyager en Europe. Après la Première Guerre mondiale, elle s'installe définitivement à Rome pour étudier le dessin et la peinture. En 1925, elle épouse le prince Ranieri di San Faustino. Elle devient princesse par ce mariage et intègre le gotha de l'aristocratie italienne. Elle vit pendant une dizaine d'années à Rapallo près de Gênes et elle expose pour la première fois en 1936 à la Galleria del Milione à Milan. Elle divorce et vient s'installer à Paris. En 1937, elle est découverte par les surréalistes et rencontre Yves Tanguy. Elle retourne aux États-Unis en 1940, épouse Yves Tanguy et s'installe avec lui à Woodbury dans le Connecticut. C'est là qu'elle accomplit son œuvre picturale singulière et mystérieuse. Elle expose régulièrement aux États-Unis jusqu'en 1963, date de son suicide. Elle est considérée aux USA comme la peintre surréaliste la plus importante de sa génération.

