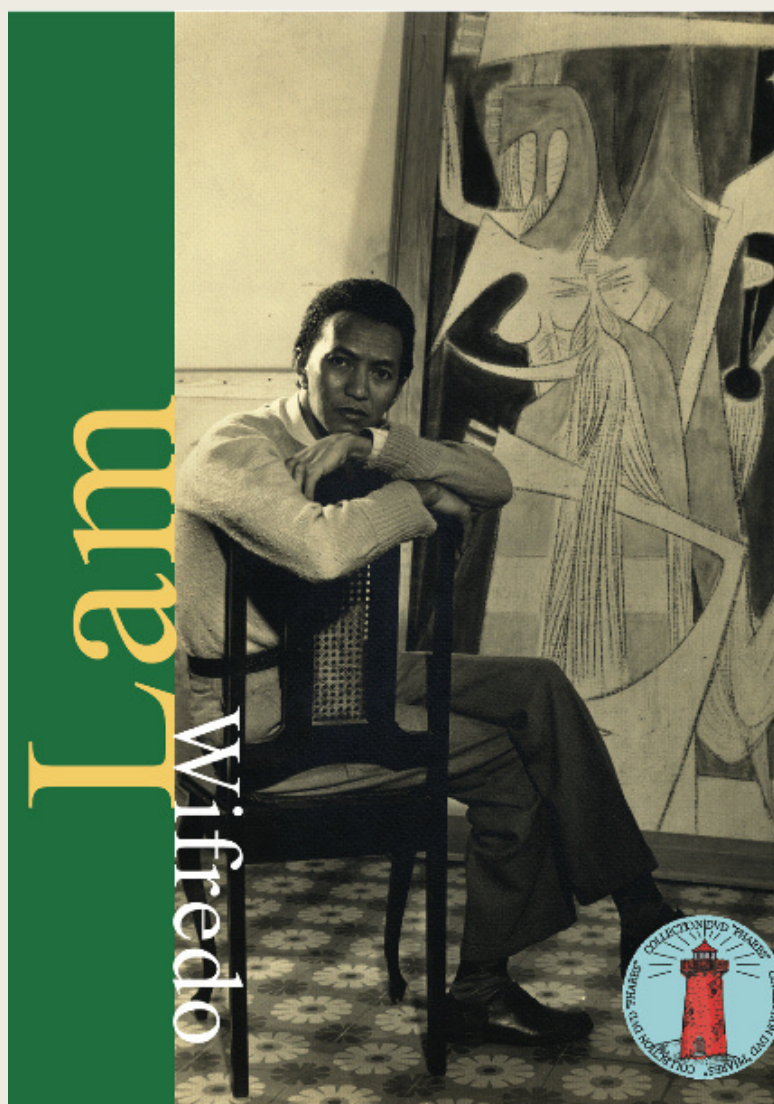


ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Wilfredo Lam" réalisé par Fabrice Maze est le 8ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 8



WILFREDO LAM

un documentaire de 270 minutes,
réalisé par Fabrice Maze et Barbro Schultz Lundestam

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & Seven Doc.

Le peintre Wifredo Lam (1902-1982) est une figure unique dans les mouvements d'art moderne du XXe siècle, l'un des créateurs les plus novateurs, aux côtés de Pablo Picasso et de Max Ernst. Après une formation rigoureuse à Cuba et à Madrid, l'artiste aux origines entrecroisées – chino-afro-cubaines –, découvre le surréalisme et l'art africain à Paris. C'est la rencontre fondamentale des poètes – André Breton, Aimé Césaire, René Char, Michel Leiris... – qui lui inspirent liberté et audace. Il est le premier à faire naître une culture métissée qui transcende les drames de son époque et les frontières stylistiques. Ce grand voyageur a su créer et exprimer l'universel, à travers des œuvres luxuriantes nées d'étincelles poétiques et peuplées de figures hybrides.

Wifredo Lam fut l'un des peintres les plus originaux et novateurs de l'art du XXe siècle. Les événements "2011 : année des Outre-mer" et "l'hommage de la Nation à Aimé Césaire" mettent plus que jamais en lumière l'œuvre de Wifredo Lam qui rejoint la vision universelle et aimante du grand poète martiniquais.

